

Муниципальное автономное учреждение
«Детский оздоровительный комплекс «Звёздный»
имени В.Г. Удовенко

РЕКОМЕНДОВАНО: наименование экспертного совета (методический / педагогический совет и т.п.) Протокол № __ «__» ____ 20__ г. (дата рассмотрения программы экспертным советом)		УТВЕРЖДАЮ: Директор МАУ «ДОК «Звездный» (наименование должности руководителя организации) И.О.Ф. Шарифуллина (подпись) И.О.Ф. Шарифуллина «26» ____ 2025 г. (дата утверждения)
--	--	--

Программа психолого-педагогического сопровождения

«Звёздный экспресс»

Возраст обучающихся: 6 лет 6 мес. - 17 лет

Автор-составитель:

Иванова Ирина Павловна,

педагог-психолог

Нижний Тагил

2025г.

Оглавление

Информационная карта программы	2
Пояснительная записка	6
Объем и сроки реализации Программы	7
Уровни реализации Программы.....	8
Ожидаемые результаты реализации Программы	9
Механизм реализации Программы	10
Содержание Программы	12
Этапы реализации Программы.....	14
Календарный график	14
Учебный план в расчете на 1 участника	14
Содержание учебного плана.....	15
Условия реализации	19
Система контроля и оценивания результатов реализации	23
Список литературы и интернет ресурсов.....	26
Приложения.....	27
Согласие родителя (законного представителя) на психолого-педагогическое сопровождение ребенка	27
Диагностика владения способами рисования на песке	28
Диагностическая карта.....	29
Определение уровня развития творческих способностей	30
Пальчиковая гимнастика на песке	33
Экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации.....	35
Психолого-педагогическая карта-профиль отряда	37
Анкета по заезду в МАУ «ДОК «Звёздный»	38
Анкета «Удовлетворенность пребыванием в МАУ «ДОК «Звёздный»	39

Информационная карта программы

1.	Наименование субъекта Российской Федерации	Свердловская область, город Нижний Тагил
2.	Полное название программы	Программа психолого-педагогического сопровождения «Звёздный экспресс»
3.	Сроки реализации программы	Лето 2025 года: - 1 летняя смена (01 июня-14 июня); - 2 летняя смена (18 июня- 08 июля); - 3 летняя смена (12 июля- 01 августа); - 4 летняя смена (05 августа- 18 августа).
4.	ФИО автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности	Иванова Ирина Павловна педагог-психолог МАУ «ДОК «Звездный»
5.	Контактный телефон, электронный адрес автора (ов)	+79043829234 e-mail: irina.voronova1983@mail.ru
6.	Полное наименование организации, ведомственная принадлежность, форма собственности	Муниципальное автономное учреждение «Детский оздоровительный комплекс «Звездный» имени В.Г. Удовенко, Управление образования администрации города Нижний Тагил, муниципальная форма собственности
7.	Адрес организации (почтовый и электронный)	622911 Свердловская область, Пригородный район, поселок Леневка, п/о Николо-Павловское, территория Леневского водохранилища. Телефон: 89043838208 8 (3435) 37-83-16
8.	Сайт организации, реализующей программу	zvezdnynt@yandex.ru
9.	Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента / если есть)	Дети и подростки в возрасте от 6 лет 6 мес. до 17 лет, проживающие в городе Нижний Тагил.
10.	Краткая аннотация содержания программы	В основу программы психолого-педагогического сопровождения МАУ «ДОК «Звёздный» положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей (в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), создает одинаковую позицию по отношению ко всем детям без исключения. Таким образом, совместный организованный отдых и оздоровление с нормально развивающимися сверстниками служат стимулом для участия детей с ОВЗ в общественной жизни. Занятия педагога-психолога организованы по методу «Sand-art»: дети учатся основам песочного рисования. Метод «Sand-art» существует около 30 лет, и эффективно применяется для работы с разными группами детей, в том числе с детьми с ОВЗ.
11.	Актуальность и новизна	В последние годы психолого-педагогическое сопровождение детей, в том числе с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) становится важной частью нашего общества, и мы стремимся создать условия, в которых каждый ребёнок – независимо от

		его физических или умственных особенностей – сможет полноценно участвовать в лагерных приключениях, обогащая общий опыт и формируя дружеские связи. В программе психолого-педагогического сопровождения детей, отдыхающих в МАУ «ДОК «Звёздный», мы впервые используем практики и рекомендации, вдохновляющие примеры успешной реализации инклюзивных проектов федерального бюджетного образовательного детского центра «Алые паруса». Мы убеждены, что разнообразие обогащает каждый опыт, и совместное времяпрепровождение детей с различными особенностями и потребностями способствует формированию толерантного и уважительного отношения друг к другу.
12.	Цель и задачи программы	Цель: психолого-педагогическая поддержка детей в условиях временного пребывания, помощь в социальной адаптации, активизация психологического, речевого, когнитивного развития обучающихся (в том числе с ОВЗ), активизация внутренних резервов личности, разработка адресных рекомендаций по дальнейшему психолого- педагогическому сопровождению детей с ОВЗ по месту жительства. Задачи: ● Создание атмосферы принятия и уважения: важно, чтобы каждый ребенок ощущал себя частью коллектива, независимо от индивидуальных особенностей. ● Социализация и развитие коммуникативных навыков: развивающая среда способствует общению между детьми с разными потребностями, помогая им развивать эмпатию, толерантность и навыки сотрудничества. ● Развитие индивидуальных способностей: программа адаптирована к потребностям каждого ребенка, чтобы он мог раскрыть свой потенциал и достичь успеха. ● Подготовка к жизни в инклюзивном обществе: программа помогает детям понять, что мир разнообразен, и что каждый человек имеет право на равные возможности. ● Повышение осведомленности о проблемах детей с ОВЗ: через взаимодействие с детьми с ОВЗ остальные участники смены узнают о проблемах, с которыми сталкиваются такие люди, и учатся уважать их права.
13.	Предполагаемые результаты реализации программы	Реализация программы позволит создать в лагере атмосферу психологического комфорта и

		безопасности, способствовать развитию личности каждого ребенка, повысить уровень его социальной адаптации и психологического благополучия. Дети научатся эффективно общаться, решать конфликты, справляться со стрессом и принимать себя.
14.	Основные этапы реализации программы (кратко)	1. Подготовительный этап: ● Информирование на официальных ресурсах лагеря родителей (законных представителей), воспитателей и вожатых, детей о деятельности педагога-психолога в лагере (не позднее, чем за 10 дней до заезда детей). ● Личное общение в мессенджерах с родителями (законными представителями) детей о их индивидуальных особенностях и потребностях для организации сопровождения (в том числе на протяжении всей смены). ● Разработка психолого-педагогических рекомендаций и карты-профиля отряда для педагогических и медицинских работников по работе с детьми с ОВЗ. ● Планирование индивидуальных программ для детей с ОВЗ. 2. Организационный этап (1 - 4 день смены) ● Заезд, знакомство и адаптация участников смены. ● Изучение документов и анализ информации об обучающихся. ● Заполнение педагогами психолого-педагогической карты-профиля отрядов по основным направлениям воспитательной деятельности и психолого-педагогического сопровождения. ● Изучение и анализ информации об обучающихся, проведение экскурсии по территории лагеря. ● Исследования настроения, эмоционально-волевой сферы, личностных установок обучающихся с использованием стандартизированных диагностических методик, а также обследование состояния устной и письменной речи, выявление интересов и предпочтений детей, уровня сформированности коммуникативных и социальных навыков. 3. Основной этап (5-10 дни смены) ● Изучение психолого-педагогических карт-профилей отрядов.

		● Индивидуальные беседы, групповые занятия и неформальное общение с обучающимися. ● Наблюдение за поведением детей в различных ситуациях: во время игр, занятий, общения со сверстниками. ● Групповые занятия с интерактивной песочницей, юнгианской песочной терапией в технике Sandplay, куклотерапией, направленные на развитие коммуникативных навыков, сплочение коллектива и формирование позитивных межличностных отношений. ● Консультации для родителей (законных представителей) обучающихся. 4. Заключительный этап (11-14 дни смены) ● Проведение социального опроса удовлетворенности обучающихся программой смены, условиями пребывания. ● Заполнение педагогами психолого-педагогической карты-профиля отрядов по основным направлениям воспитательной деятельности и психолого-педагогического сопровождения. ● Разработка, при необходимости, адресные рекомендации по дальнейшему сопровождению детей. ● Участие в итоговых творческих мероприятиях: концерте «Спасибо», презентации результатов работы детей над проектами. 5. Аналитико-рефлексивный этап: ● Оформление аналитического отчета по материалам смены. ● Разработка адресных рекомендаций по вопросам дальнейшего психолого-педагогического сопровождения обучающихся по месту учебы. ● Консультирование родителей (законных представителей), педагогов, администрации лагеря по проблемам обучения, воспитания и развития участников программы смены, другим профессиональным вопросам.
15.	Кадровое обеспечение программы	- Педагог-психолог – 1 чел.; - педагог-организатор – 1 чел.; - воспитатели – 12 чел.; - вожатые – 12 чел.; - медицинские работники – 2 чел.

Пояснительная записка

Программа психолого-педагогического сопровождения «Звёздный экспресс» разработана с целью создания благоприятной и развивающей среды для каждого ребенка, способствующей раскрытию его потенциала, укреплению психологического здоровья и адаптации к новым условиям. Она направлена на решение задач, связанных с преодолением трудностей адаптации, профилактикой девиантного поведения, развитием коммуникативных навыков, формированием позитивной самооценки и социальной компетентности.

В реализации Программы психолого-педагогического сопровождения «Звёздный экспресс» используется методика рисования песком «Sand-Art». Это позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявлять творческое воображение – значит, обретать способность создавать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора. Рисование песком, позволяют преодолеть чувство страха и создавать «ситуацию успеха». Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции. Рисунок на песке подвижный, что позволяет изменять сюжет рисунка. В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается речь и мелкая моторика рук.

Основные принципы:

- **Индивидуальный подход:** Учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- **Превентивность:** Предупреждение возможных психологических трудностей и конфликтов.
- **Комплексность:** Использование различных форм и методов работы (индивидуальные консультации, групповые занятия, тренинги).

- **Сотрудничество:** Взаимодействие с педагогическим составом лагеря и родителями.

Форма реализации Программы психолого-педагогического сопровождения «Звёздный экспресс»: очная.

Объем и сроки реализации Программы

Программа психолого-педагогического сопровождения «Звёздный экспресс» в МАУ «ДОК «Звёздный» представляет собой комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание благоприятной и развивающей среды для детей и подростков. Объем программы определяется потребностями лагеря и контингента отдыхающих и включает в себя следующие компоненты:

- **Диагностический этап:** проведение первичной диагностики с целью выявления индивидуальных особенностей, потребностей и проблем детей.
- **Коррекционно-развивающий этап:** организация индивидуальных и групповых занятий, направленных на развитие коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта, саморегуляции и других важных личностных качеств.
- **Профилактический этап:** проведение профилактических мероприятий, направленных на предупреждение девиантного поведения, конфликтов и других негативных явлений.
- **Консультативный этап:** оказание индивидуальных и групповых консультаций детям, родителям и персоналу лагеря по вопросам психологического благополучия и развития.

Сроки реализации Программы зависят от продолжительности смены в лагере и реализуется на протяжении всей смены с включением как ежедневных, так и еженедельных мероприятий.

Количество рабочего времени педагога-психолога в неделю/ в день: 18 часов/ 3 часа.

Из них:

- 12 часов в неделю на выполнение индивидуальной и групповой консультативной работы с участниками образовательного процесса;
- 6 часов в неделю на подготовку к индивидуальной и групповой консультативной работе с участниками образовательного процесса, обработку, анализ и обобщение полученных результатов консультативной работы, заполнение отчётной документации.

Количество групп детей: 12 групп (отрядов).

Уровни реализации Программы

Программа психолого-педагогического сопровождения в лагере реализуется на нескольких взаимосвязанных уровнях, каждый из которых играет свою роль в создании благоприятной и развивающей среды для детей.

1. Индивидуальный уровень: Этот уровень направлен на выявление и поддержку индивидуальных потребностей каждого ребенка. Педагог-психолог и педагоги проводят индивидуальные консультации, диагностику, наблюдения, чтобы понять особенности развития, интересы и трудности каждого участника лагеря. На основе полученных данных разрабатываются индивидуальные планы сопровождения, включающие рекомендации для вожатых, педагогов и самого ребенка.

2. Групповой уровень: На этом уровне проводятся групповые занятия, тренинги и игры, направленные на развитие коммуникативных навыков, формирование позитивных межличностных отношений, сплочение коллектива. Групповые формы работы позволяют детям учиться взаимодействовать друг с другом, разрешать конфликты, выражать свои

чувства и мнения. Особое внимание уделяется созданию атмосферы доверия и поддержки в группе.

3. Уровень взаимодействия с родителями: Поддержание связи с родителями является важным аспектом психолого-педагогического сопровождения. Психологи и педагоги проводят консультации с родителями, информируют их о достижениях и трудностях ребенка, дают рекомендации по дальнейшему развитию. Вовлечение родителей в процесс сопровождения позволяет создать единое образовательное пространство, способствующее гармоничному развитию ребенка.

4. Системный уровень: На этом уровне осуществляется координация деятельности всех участников программы психолого-педагогического сопровождения: педагога-психолога, педагогов, вожатых, медицинских работников. Проводятся регулярные совещания и тренинги для повышения квалификации персонала, обмена опытом и выработки единых подходов к работе с детьми. Создается благоприятная организационная среда, способствующая эффективной реализации программы.

Ожидаемые результаты реализации Программы

Реализация программы психолого-педагогического сопровождения детей ориентирована на достижение ряда значимых результатов, охватывающих различные аспекты развития и адаптации.

1. Улучшение эмоционального благополучия и социальной адаптации: дети, получающие систематическую психолого-педагогическую поддержку, демонстрируют снижение уровня тревожности, агрессивности и конфликтности. Повышается их самооценка, уверенность в себе и способность эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Дети проявляют большую самостоятельность и инициативность в различных видах деятельности.

2. Повышение познавательной мотивации: программа способствует

развитию познавательных процессов и формированию положительной учебной мотивации.

3. Развитие коммуникативных навыков и навыков саморегуляции: дети учатся эффективно общаться, выражать свои мысли и чувства, понимать других людей. Они осваивают навыки самоконтроля, самоорганизации и управления своим поведением. Дети развивают навыки, необходимые для успешной социальной адаптации и интеграции в общество.

4. Укрепление сотрудничества семьи и школы: программа предполагает активное участие родителей в процессе психолого-педагогического сопровождения детей. Родители получают консультативную помощь и поддержку в вопросах воспитания и обучения детей, а также учатся эффективно взаимодействовать со школой для достижения общих целей.

Механизм реализации Программы

Механизм реализации программы психолого-педагогического сопровождения в лагере представляет собой комплекс взаимосвязанных этапов и действий, направленных на создание благоприятной среды для развития личности каждого ребенка. Ключевым элементом является команда сопровождения, состоящая из педагога-психолога, педагогов, вожатых и, при необходимости, других специалистов (педагогов дополнительного образования, врача и т.д.).

Состав групп участников занятий постоянный. Наполняемость групп - 21 чел. (при наличии детей с ОВЗ - до 15 чел.).

Основная форма обучения – развивающая практическая деятельность. Формы проведения занятий определяются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей детей, специфики содержания программы и возраста воспитанников.

Первый этап – диагностический. Он включает в себя сбор информации о детях, прибывших в лагерь, их индивидуальных особенностях, потребностях

и возможных проблемах. Используются различные методы: наблюдение, беседы, анкетирование. Полученные данные позволяют выявить детей, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Второй этап – планирование и организация. На основе диагностических данных разрабатывается индивидуальный план сопровождения для каждого ребенка, нуждающегося в нем. Определяются цели, задачи, формы и методы работы, а также ресурсы, необходимые для реализации плана. Важным аспектом является создание атмосферы доверия и сотрудничества между ребенком и командой сопровождения.

Третий этап – реализация программы. Он включает в себя групповые занятия, индивидуальные консультации, игры и другие виды деятельности, направленные на развитие личностного потенциала ребенка. Особое внимание уделяется созданию ситуации успеха, поддержке инициативы и самостоятельности.

Четвертый этап – мониторинг и оценка. На протяжении всего периода реализации программы проводится мониторинг эффективности применяемых методов и средств. Оценивается динамика развития ребенка, изменения в его поведении, эмоциональном состоянии и отношениях с окружающими. Результаты мониторинга позволяют корректировать план сопровождения и вносить необходимые изменения в программу.

Заключительный этап – анализ и подведение итогов. После завершения смены проводится анализ результатов реализации программы, оценивается ее эффективность и определяются перспективы дальнейшей работы. Полученные данные используются для совершенствования программы и повышения качества психолого-педагогического сопровождения в лагере.

В целом, механизм реализации программы строится на принципах индивидуального подхода, гуманизма, сотрудничества и профессиональной

компетентности команды сопровождения. Только в этом случае можно обеспечить создание благоприятной и развивающей среды для каждого ребенка в лагере.

Содержание Программы

Программа психолого-педагогического сопровождения в лагере представляет собой комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание благоприятной и развивающей среды для каждого ребенка. Она охватывает различные аспекты жизни в лагере, от адаптации к новым условиям до развития личностных качеств и формирования позитивных социальных навыков.

Адаптация и сплочение: Первые дни в лагере критически важны для успешной адаптации детей. Программа включает в себя игры на знакомство, тренинги на сплочение коллектива и индивидуальные консультации для детей, испытывающих трудности в адаптации.

Развитие личности: В течение смены проводятся занятия, направленные на развитие лидерских качеств, креативности, самооценки и эмоционального интеллекта. Используются различные методы, такие как ролевые игры и творческие мастерские.

Профилактика конфликтов: Педагог-психолог и педагоги работают над созданием атмосферы взаимопонимания и уважения. Проводятся тренинги по конструктивному разрешению конфликтов, формированию навыков эмпатии и толерантности.

Поддержка в кризисных ситуациях: В случае возникновения у ребенка сложностей, связанных с личными переживаниями, взаимоотношениями с другими детьми или другими проблемами, ему оказывается индивидуальная психологическая помощь и поддержка.

Работа с родителями: Поддерживается связь с родителями на протяжении всей смены. Родители посредством интерактивных форм общения (публикации в социальных сетях) получают информацию о жизни ребенка в

лагере, его достижениях и возможных трудностях. При необходимости проводятся онлайн-консультации для родителей.

Завершение смены: В конце смены проводятся мероприятия, направленные на подведение итогов, рефлексию полученного опыта и закрепление позитивных изменений.

Этапы реализации Программы

Календарный график

№ п/п	Смена	Дата начала проведения занятий	Дата окончания проведения занятий	Количество недель в смене	Количество дней занятий в смену	Количество учебных часов в смену	Режим занятий
1.	1 летняя смена	02.06.2025	13.06.2025	2	6	36	3 занятия по 3 академических часа в неделю
2.	2 летняя смена	19.06.2025	07.07.2025	3	12	54	3 занятия по 3 академических часа в неделю
3.	3 летняя смена	13.07.2025	31.07.2025	3	12	54	3 занятия по 3 академических часа в неделю
4.	4 летняя смена	06.08.2025	17.08.2025	2	6	36	3 занятия по 3 академических часа в неделю

Общий объем программы – 6/9 академических часов в расчете на 1 участника смены.

При выборе форм и режима занятий учитывается возраст детей, распорядок дня в лагере и других обязательных занятий.

Учебный план в расчете на 1 участника

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в Программу. Знакомство с техникой sand-art. Экспресс-диагностика поведенческого стиля в	1 ч	1 ч.	0 ч.	Педагогическое наблюдение (! Противопоказанием к работе песком является аллергия на пыль. Кожные заболевания, порезы на руках и лёгочные заболевания). Карта отряда, аналитическая записка.

	конфликтной ситуации. Составление карты-профиля отряда.				
2.	Знакомство с техниками рисования на песке	1 ч..	0 ч.	1 ч.	Ментальные карты с зарисовками элементарных техник рисования на песке
3.	Песочные истории и сказки: прорисовывание пальчиковых гимнастик (мл. шк. возраст), сказок (ср. шк. возраст) и стихов (ст. шк. возраст)	1/2 ч..	0 ч.	1/2 ч.	Фотовыставка детских работ
4.	Песочные истории и сказки: сочинение собственных историй в соответствии с тематическим планированием	1/2 ч..	0 ч.	1/2 ч.	Фотовыставка детских работ
5.	Песочные истории и сказки: песочные путешествия – «виртуальный туризм» в соответствии с тематическим планированием	1/2 ч..	0 ч.	½ ч.	Фотовыставка детских работ
6.	Индивидуальные консультации, участие в огоньках	1 ч..	0 ч.	1 ч.	Отзывы детей в Книге отзывов лагеря

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу.

Теория. Цели и задачи обучения. Содержание программы психолого-педагогического сопровождения «Звёздный экспресс». Правила поведения на занятии. Правила безопасной работы и личной гигиены.

(! Противопоказанием к работе песком является аллергия на пыль. Кожные заболевания, порезы на руках и лёгочные заболевания).

Знакомство с песком.

Задачи данного этапа: тактильное знакомство с песком, введение правил работы в песочнице.

Упражнение «Здравствуй песок!»:

- «поглаживание» песка:
 - дотрагиваемся до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
 - дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, а затем тыльной стороной;
 - «посыпание»: легко, а затем с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем медленно высыпая струйкой в песочницу
 - «перетирание»: перетираем песок между пальчиками, ладонями
- Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло-холодно», «приятно-неприятно» и т.п.

Правила игры в песочнице:

1. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. Нельзя дуть на песок.
4. Во время игры нельзя дотрагиваться до лица руками.
5. Поиграл с песком – помой руки с мылом.

Тема 2. Знакомство с техниками рисования на песке

Задачи: знакомство с элементарными техниками рисования на песке; решение поставленных конкретных задач (развивающих, коррекционно-развивающих, диагностических)

2.1. Техники, используемые для подготовки песочницы к работе:

- «песочная волна» - ребром ладони песок рассыпается по песочнице;
- «засыпание песочницы» - внутренней стороной ладоней обеих рук засыпаем и разравниваем песок;
- «тучки и дождик» - набираем песок в кулачки (тучка), затем «просеиваем» по поверхности песочницы (пошел дождик);
- «щепотка» - набираем песок в щепотку и «солим» поверхность песочницы;

- «ковш» - ладошки превращаются в «ковш» экскаватора и «собирает» песок с поверхности песочницы.

2.2. «Точечное» рисование:

- «следы» - кончиком указательного пальчика постукиваем по поверхности песка, затем можно чередовать пальчики на правой и левой руке;
- «снег» - медленное постукивание, дает расслабляющий эффект;
- «вьюга» - быстрое интенсивное постукивание всеми пальчиками обеих рук – активизирует;
- «дождик» - дотрагиваемся до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно.

2.3. Рисование линиями:

- «ливень» - поочередно кончиками пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно рисуем сверху вниз линии прямые или наклонные;
- «царапки» - поочередно напряженными кончиками пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно рисуем линии в разных направлениях и различной толщины;
- «трава» - пальцы одной руки зажаты в щепотку, затем «щепотка раскрывается» снизу вверх, потом тоже самое другой рукой, а затем одновременно двумя руками;
- «забор» - поочередно кончиком пальца одной руки, потом второй руки, затем двумя пальцами одновременно рисуем сверху вниз или снизу вверх прямые линии;
- «волна» - поочередно кончиками пальцев одной руки, затем всеми пальцами одновременно рисуем волнистые линии (при быстром темпе – активизация, при медленном – успокоение, расслабление);

- «причесывание» - пальцы превращаются в «гребешок» и, как бы, «причесывают» поверхность песка в различных направлениях, темпе, нажимом;

- «зебра» - ребром любого пальчика делаем четкие, ритмичные отпечатки на поверхности песка.

2.4. Техника «следы»:

- «ладошка» - ладонью одной руки, затем другой руки, потом одновременно двумя руками с силой надавливаем на песок;

- «пяточка» - кулачком одной руки, затем другой руки, потом одновременно двумя руками с силой надавливаем на песок.

2.5. Техника «круги»:

- «окружность» - круговым движением указательного пальца прорисовываем окружность на поверхности песка;

- «спираль» - круговыми движениями указательного пальца прорисовываем повторяющиеся окружности с увеличением или уменьшением амплитуды;

- «озеро» - круговыми движениями руки, сжатой в кулак прорисовываем повторяющиеся окружности, как бы, расчищая поверхность от песка;

- «солнце» - песок набираем в щепотку и, подняв руку на определенную высоту (чем выше, тем больше «солнце»), начинаем медленно «солить» расчищенную поверхность песочницы.

Тема 3. Песочные истории и сказки

3.1. Прорисовывание пальчиковых гимнастик

3.2. Прорисовка стихов и сказок

3.3. Сочинение собственных историй в соответствии с тематическим планированием

3.4. Песочные путешествия – «виртуальный туризм».

Тема 4. Индивидуальные консультации детей, участие в огоньках.

Условия реализации

Нормативно-правовое обеспечение

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года №3. 38

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).

4. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

5. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

6. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей, сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» / Типовая модель реализации программ дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам// Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской

Федерации, г. Москва, 2017 год. 39

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 года № 996-р.

9. Устав учреждения.

Так же при заезде мы предлагаем родителям (законным представителям) дать согласия на:

- обработку персональных данных (регулируется статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О защите персональных данных»);

- оказание психолого-педагогической помощи (регулируется частью 3 статьи 42 Федерального закона № 273-ФЗ) (Приложение 1);

- участие ребенка в фото- и видеосъемке;

- участие ребенка в спортивных, туристских и иных видах активностей.

Кадровое обеспечение программы психолого-педагогического сопровождения «Звёздный экспресс» включает:

- административный персонал;

- педагогический персонал (педагоги дополнительного образования, воспитатели, вожатые;

- квалифицированные медицинские кадры;

- специалист психолого-педагогического сопровождения – педагог-психолог.

Материально-техническое обеспечение – важная составляющая реализации программы психолого-педагогического сопровождения «Звёздный экспресс».

В МАУ «ДОК «Звёздный» создано полифункциональное развивающее пространство, соответствующие следующим принципам: доступность,

многофункциональность, трансформация и модульность, зонирование, эргономичность, визуальные коммуникации.

Для предотвращения несанкционированного проникновения на территории МАУ «ДОК «Звёздный» организована непрерывная работа системы контроля управления доступом.

В целях доступности получения дополнительного образования детьми в том числе с ограниченными возможностями здоровья по зрению в МАУ «ДОК «Звёздный» предусмотрены:

- адаптация официального сайта МАУ «ДОК «Звёздный» в сети Интернет с учетом особых потребностей детей по зрению;
- размещение в доступных для детей, являющихся слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне);
- использование альтернативных источников света, гарантирующих дополнительное освещение;
- присутствие ассистента (тьютора), оказывающего ребенку необходимую помощь;
- обеспечение использования альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- ПО для работы с текстовым и графическим редактором, электронный видеоувеличитель.

Для реализации Программы в МАУ «ДОК «Звёздный» предусмотрены дополнительные оборудованные ресурсные зоны с установленными песочными столами для проведения занятий методом песочного рисования «Sand-Art». За каждым столом располагается по 2 детей, стол при этом разграничивается специальной планкой-разделителем рабочей поверхности.

В рекреациях, холлах, в спальнях и местах сбора в корпусах отрядов выделены зоны для индивидуальной работы педагога-психолога в ходе детско-

взрослого сотворчества, обмена информацией, обратной связи (магнитно-маркерные поверхности, где можно прикрепить свои рисунки, зарисовать идеи, написать сообщения), зоны для отдыха, общения, чтения, игр и коллективной работы (мягкие пуфы, диваны, столы для коворкинга, стеллажи свободного книгообмена – букроссинг и др.).

Все пространства лагеря многофункциональны, легко трансформируемы. Это позволяет трансформировать их под разные виды деятельности, формы организации познавательной деятельности (коллективную, групповую, индивидуальную) и разные направления работы. К примеру, танцевальная студия может легко превращаться в зону для проведения психологических тренингов, пресс-центр может стать локацией для проведения круглых столов, мастер-классов, а оснащение и оборудование библиотеки предполагает проведение различного рода мероприятий и активностей.

В интерьере применяются цветовые решения, которые положительно влияют на эмоциональный фон детей, в том числе детей с ОВЗ (основной цвет – пастельный, акцентный цвет – вспомогательный к основному для добавления яркости и зонирования).

Система контроля и оценивания результатов реализации

Отслеживание результатов (мониторинг) по Программе «Пресс-центр» направлено на получение информации об общей медиа-осведомлённости, умениях и навыков создания медиа-контента детьми, отдыхающими в МАУ «ДОК «Звёздный».

В ходе мониторинга будут изучены такие аспекты деятельности детей, отдыхающих в МАУ «ДОК «Звёздный», как:

- уровень ответственности за результаты своего труда;
- сформированность лояльного отношения к критике сверстников;
- возможность и уровень самоконтроля и самонаблюдения;
- сформированность навыка самоанализа.

С целью первичной (входной) диагностики, отдыхающих в МАУ «ДОК «Звёздный» и занимающихся по Программе «Пресс-центр» используется анкетирование и педагогическое наблюдение.

В ходе детской деятельности используется текущий вид мониторинга в формате педагогического наблюдения за созданием медиаконтента детьми, в том числе в ходе проведения выставок и детских мастер-классов.

Метод педагогического наблюдения при создании медиаконтента используется для изучения процессов, связанных с производством и восприятием медиа. Вот основные аспекты этого метода в контексте медиаконтента:

1. Цели наблюдения: Определение целей, таких как анализ творческого процесса, выявление трудностей, с которыми сталкиваются участники, или оценка взаимодействия в команде.

2. Типы наблюдения:

- Структурированное наблюдение: педагог фиксирует конкретные аспекты создания контента, например, этапы работы, использование технологий, взаимодействие участников.

- Неструктурированное наблюдение: педагог свободно фиксирует все, что кажется важным, включая идеи, обсуждения и креативные подходы.

3. Запись результатов: Наблюдения могут фиксироваться в виде заметок, видеозаписей или аудиозаписей, что позволяет позже провести детальный анализ.

4. Анализ данных: После сбора информации исследователь анализирует, как создается контент, какие методы и подходы используются, а также какие проблемы возникают в процессе.

5. Обратная связь: Наблюдение может быть использовано для предоставления участникам обратной связи о их работе, что способствует улучшению навыков и повышению качества создаваемого контента.

6. Этика: Важно учитывать этические аспекты, такие как согласие участников на наблюдение и уважение их конфиденциальности.

Итоговый мониторинг проводится в конце смены в форме отзывов и рассказов детей о прошедших мероприятиях в формате пресс-конференций и презентаций продуктов детской деятельности.

Этапы педагогического контроля

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов реализации Программы. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в форме:

1. Участие в выставках.
2. Педагогическое наблюдение.
3. Фотоотчет.
4. Диагностика.

Оценочные материалы:

1. Диагностика владения способами рисования на песке (Приложение 2).

2. Диагностическая карта (Приложение 3).

3. Определение уровня развития творческих способностей (Приложение 4).

Список литературы и интернет ресурсов

1. Алехин А.Д., Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 1999 – 160 с.;
2. Как рисовать натюрморт. – М.,: Издательства АСТ, 2004 г., 32 с.;
3. Рисуем женский портрет. /Авт.-сост. А. Ф. Конев, И.Б. Маланов. – мн.: Харвест, 2003 г., - 48 с.;
4. Рисуем кошку. Авт.-сост. А. Ф. Конев, И.Б. Маланов. – мн.: Харвест, 2003 г., - 48 с.;
5. Тупичкина Е.А. «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин с элементами арт- терапии Армавир РИО АГПА, 2014 г., - 120 с.;
6. Уиллис Ф. Рисуем лица. / Фриц Уиллис, пер. с англ./ - М.: АСТ: Астрель, 2005 г. – 32 с;
7. Уиллис Ф. Рисуем пейзаж. / Фриц Уиллис, пер. с англ./ - М.: АСТ: Астрель, 2003 г. – 31 с;
8. Фостер У., Рисуем лошадь /пер. с англ. М.: Изд-во Астрель, 2003 г., 31 с.;
9. Фостер У., Рисуем животных /пер. с англ. М.: Изд-во Астрель, 2004 г., 35 с.;
10. Хейл Р.Б., Уроки рисования от великих мастеров. – М., Издательство Эксмо, 2005 – 264 с.;
11. Шембель А.Ф., Основы рисунка. – М., Высшая школа, 2000 г., - 112 с.;
12. Шубина Т.Г., Портрет. Фигура человека. – мн.: Современный литератор, 2004 г., - 96 с.;
13. Войнова А., Песочное рисование. – «Феникс», 2014 г., 112 с;
14. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком, СПб. – 2012 г.;
15. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010 – 94 с.: ил.

_____/_____
Подпись Фамилия, инициалы

Приложение 2

Диагностика владения способами рисования на песке

<i>Уровни развития</i>	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные способы рисования на песке. Экспериментирует с инструментами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	Различные способы рисования на песке использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с инструментами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	Различные способы рисования на песке использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с инструментами для создания художественного образа.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Увлече нность темой и способ ами рисова ния	Способно сть создавать художеств енный образ	Средст ва вырази тельно сти	Речь в процесс е рисован ия песком	Владени я способа ми рисован ия на песке	Проявле ние самосто ятельнос ти	Желание экспери ментиро вать
		Н.З.	К.З.	Н.З.	К.З.	Н.З.	К.З.	Н.З.
1								
2								
3								
4								

Н.З. – начало занятий

К.З. – конец занятий

Определение уровня развития творческих способностей

На первом этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «**Неоконченный рисунок**».

Материал:

- 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).
- 2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз.

Используются простые карандаши.

Испытуемому предлагается:

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-4 балла – очень низкий результат;

5-9 баллов – низкий;

10-14 баллов – средний;

14-18 – высокий;

19-24 – очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

На втором этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок».

Цель: определение уровня развития творческих способностей.

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Испытуемому предлагается придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводится 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

- 10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.
- 8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.
- 5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.
- 3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.
- 0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития:

- 10 баллов – очень высокий;
- 8-9 баллов – высокий;
- 5-7 баллов – средний;
- 3-4 балла – низкий;
- 0-2 балла – очень низкий.

Результаты первого и второго этапов суммируются.

Пальчиковая гимнастика на песке

№ п/п	Название	Текст	Описание движений
1	«Солнышко»	Солнышко в глазки Светит ребятам. Мы поиграем С солнышком в прятки!	Ладони лежат на песке, пальцы раздвинуты. Ритмично водим по поверхности песка ладонями вправо-влево. Сжимаем и разжимаем кулачки, как бы прячем пальчики.
2	«Встреча»	У тебя есть пальчики. У меня есть пальчики Пришла пора им встретиться Готовьте чемоданчики	Один ребенок закапывает пальцы обеих рук в песок. Второй ребенок закапывает пальцы обеих рук в песок. Пальчики ползут под песком и встречаются.
3	«Черепашка»	Черепашка, черепашка В панцире живет. Высунет головку, Обратно уйдет.	Положить кулачки на песок, можно тихонько постукивать ими. Затем высунуть указательный палец, затем убрать его.
4	«Покормим лошадку»	Одной рукой я травку рву, Другой рукой я тоже рву. Я травкой накормлю коня, Вот сколько пальцев у меня!	Выполнять хватательные движения песка поочередно левой и правой руками. Чередовать прикосновения к песку внутренней и наружной сторонами ладони.
5	«Помощник»	Топором дрова колю, А потом пилой пилю. Отнесу их бабушке, Чтоб испечь оладушки.	Двумя руками ударяем по поверхности песка, ребром ладони. Показываем на песочном планшете, как пилит пила. Шагаем по песку пальчиками как ножками. Переворачиваем ладошки на песке.
6	«Гроза»	Капли первые упали, Пауков перепугали. Дождик застучал сильней. Птички скрылись средь ветвей. Дождь полил как из ведра, Разбежалась детвора. В небе молния сверкает, Гром все небо разрывает. А потом из тучи солнце, Вновь посмотрит нам в оконце!	Слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу. Внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки. Постучать по столу всеми пальцами обеих рук. Скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе. Сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук. Указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони. Нарисовать пальцем в воздухе молнию. Барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши.

			Поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами.
--	--	--	---

Экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации

Направлена на выявление проблемных детей и предупреждение возникновения конфликтов.

Инструкция к тесту: Ответьте на предложенные ниже вопросы, оценив, насколько свойственно вам то или иное поведение в конфликтной ситуации:

- часто - 3 балла;
- от случая к случаю – 2 балла;
- редко - 1 балл.

Вопрос	Ответ: Редко – 1 балл От случая к случаю – 2 балла Часто – 3 балла
1. Угрожаю или дерусь	
2. Стараюсь принять точку зрения противника, считаюсь с ней, как со своей	
3. Ищу компромисс	
4. Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно	
5. Избегаю противника	
6. Желаю, во что бы то ни стало добиться своих целей	
7. Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем – категорически нет	
8. Иду на компромисс	
9. Сдаюсь	
10. Меняю тему	
11. Повторяю одно и то же, пока не добьюсь своего	
12. Пытаюсь найти исток конфликта, понять, с чего все началось	
13. Немножко уступаю и подталкиваю тем самым к уступкам другую сторону	
14. Предлагаю мир	
15. Пытаюсь обратить все в шутку	

Ключ к тесту:

А (1, 6, 11); Б (2, 7, 12); В (3, 8, 13); Г (4, 9, 14); Д (5, 10, 15).

Интерпретация результатов теста:

* А - жесткий стиль решения конфликтов. Такие люди до последнего стоят на своем, защищая свою позицию, и во что бы то ни стало стараются

выиграть. Уверены, что всегда правы.

* Б - примиренческий стиль. Ориентирован на “сглаживание углов” с учетом того, что всегда можно договориться, на поиск альтернативы и решения, которое способно удовлетворить обе стороны.

* В - компромиссный стиль. С самого начала разногласия прослеживается установка на компромисс.

* Г - мягкий стиль. Проявляется в готовности встать на точку зрения противника и отказаться от своей позиции.

* Д - уходящий. Этот стиль ориентирован на уход от конфликта. Люди данного типа стараются не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

Дети, набравшие наибольшее количество баллов по жесткому стилю решения конфликтов, как правило, часто провоцируют конфликтные ситуации и требуют профилактической работы.

Психолого-педагогическая карта-профиль отряда

Психолого-педагогическая карта-профиль _____ отряда смена _____ (_____ период)													
№ п/п	Фамилия, имя	Категория обучающихся (нормотипичный ребенок, ОВЗ, инвалид)	Адаптированность к новым социальным условиям	Познавательная деятельность		Трудовая деятельность	Эмоционально-волевая сфера		Воспитанность	Самооценка			Сформированность установок на ЗОЖ
				Мотивация к учебному процессу	Интерес к чтению		Активность в ключевых делах	Конфликтность		Тревожность	Сформированность коммуникативных навыков	Пониженная	
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													

Психолого-педагогическая карта-профиль отряда заполняется на основании педагогического наблюдения за деятельностью детей. Методика оценивания указанных качеств предполагает цифровую шкалу от 1 до 5, где 1- низкий уровень, 5- высокий уровень.

Анкета по заезду в МАУ «ДОК «Звёздный»

ФИ _____

Отряд _____

1. Ты с удовольствием приехал в ДОК «Звёздный» (да, нет)?
2. Ты пробыл в лагере всего 2 (3) дня, тебе понравилось в ДОК «Звёздный» (да, нет)?
3. Нравится ли тебе познавать что-то новое, необычное (да, нет)?
4. Хочется ли тебе быть культурным и развитым человеком (да, нет)?
5. Что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что-то ещё?
6. В какие кружки и секции ДОК «Звёздный» ты уже записался?
7. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в ДОК «Звёздный» целый день?
- 8) Был ли у тебя опыт участия в детском самоуправлении (да, нет)? Если да, какие обязанности ты выполнял?
9. Любишь ли ты читать книги (да, нет)?
10. О чём читаешь? Есть ли у тебя любимая книга?
11. Хотел бы ты принимать участие в различных мероприятиях ДОК «Звёздный» (да, нет)?
12. Как часто ты испытываешь волнение у нас в ДОК «Звёздный» (часто; от случая к случаю; редко, не испытываю)?
14. Легко ли тебе удаётся устанавливать контакты с незнакомыми людьми (да, нет)?
15. Критикуешь ли ты себя (часто; от случая к случаю, редко; никогда)?
16. Важно ли для тебя, как оценивают твою деятельность окружающие (важно всегда, важно от случая к случаю; важно редко; неважно)?
17. Интересна ли тебе информация о здоровом образе жизни (да, нет)?
18. Придерживаешься ли ты принципов ЗОЖ (да, нет)?

Обработка:

- 1; 2 вопрос – адаптированность к новым социальным условиям;
- 3; 4 вопрос – познавательная деятельность;
- 5; 6; 7 – интересы, склонности;
- 8 – детское самоуправление;
- 9; 10 – интерес к чтению;
- 11 – активность в ключевых делах;
- 12 – конфликтность;
- 13 – тревожность;
- 14 – коммуникативные навыки;
- 15; 16 – самооценка;
- 17; 18 – установки на ЗОЖ.

Анкета «Удовлетворенность пребыванием в МАУ «ДОК «Звёздный»

ФИ: _____

Дата: _____, _____ 202_____ г. отряд № _____

Внимательно прочитайте утверждение и оцените уровень вашего согласия по шкале:
4 – да; 3 – частично; 2 – не знаю; 1 – нет.

№	Утверждение	Уровень согласия			
Удовлетворены ли вы организацией быта?					
1.	Санитарно-гигиеническим состоянием корпусов и других помещений?				
2.	Материально-техническим оснащением?				
3.	Оформлением помещений?				
4.	Обеспечением безопасности вашего нахождения?				
5.	Работой столовой, ее обслуживанием?				
6.	Работой медицинских кабинетов?				
Уровни согласия		4	3	2	1
ИТОГО (количество 4; 3; 2; 1)					
Удовлетворены ли вы организацией воспитательного процесса и дополнительного образования?					
13	Содержанием и качеством проводимых мероприятий?				
14	Организацией работы кружков и секций?				
15	На кружки и секции вы идете с радостью?				
16	Удовлетворены ли вы перечнем кружков, секций?				
17	Уровнем культуры общения, взаимодействия в среде сверстников?				
18	Уровнем культуры общения, взаимодействия с педагогами?				
Уровни согласия		4	3	2	1
ИТОГО (количество 4; 3; 2; 1)					
Удовлетворены ли вы психологическим климатом?					
19	Психологическим климатом в экипаже?				
20	Удовлетворены ли вы степенью комфорта вашего пребывания в среде сверстников?				
21	Отношением педагогов к детям?				
22	Сложившимися отношениями с воспитателями?				
Уровни согласия		4	3	2	1
ИТОГО (количество 4; 3; 2; 1)					
Удовлетворены ли вы результатом своей деятельности, развитием?					
23	Удовлетворены ли вы степенью интереса, который вы проявляете к занятиям в кружках, участию в мероприятиях?				
24	Удовлетворены ли вы своими достижениями в дополнительном образовании, раскрытием способностей?				
Уровни согласия		4	3	2	1
ИТОГО (количество 4; 3; 2; 1)					
Всего (с 1 по 18 вопросы)					

Напишите, какие кружки, секции, которых нет в лагере, вы хотели бы посещать:

Ваши предложения и пожелания по работе лагеря

